

Департамент образования Администрации городского округа Самара

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Радуга успеха» городского округа Самара

ул. А. Матросова, 21, г. Самара, Самарская область, 443063,

тел: 8 (846) 951-28-32

E-mail: cdtraduga.samara@mail.ru



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

ЦДТ «Радуга успеха» г. о. Самара

А.И. Лисовская

Приказ №170 от «27» июня 2024 г.

Программа принята на основании
решения методического совета
Протокол №6 от «27 июня» 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: от 8 до 11 лет

Срок обучения: 3 года

Разработчик программы:

Лукманова Р. А., педагог ДО

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	2
2. Содержание деятельности всех направлений	10
3. Воспитательная работа	16
4. Ресурсное обеспечение программы.....	16
5. Литература	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Бисероплетение" составлена в соответствии с нормативными документами РФ, Самарской области:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ“;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 12.09.2022 № МО/1141-ТУ);
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ,

включенных в систему ПФДО (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 30.03.2020 № МО -16-0901/434-ТУ);

• Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность программы.

Программа ориентирована также на приоритетные направления Стратегии социально - экономического развития Самарской области на период до 2030 года, разработанной в соответствии с Федеральным законом от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», так как способствует развитию и поддержке детского творчества (направление «Культура»), на формирование у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области функциональной грамотности.

Обучение по программе «Бисероплетение» направлено на трудовое, эстетическое воспитание ребенка, нацелено на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретенные знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Программа дополнительного образования детей «Бисероплетение» соответствует начальному общему, основному общему уровням образования и имеет художественную направленность.

Бисероплетение - это творчество, фантазия и возможность научиться создавать своими руками.

Педагогическая целесообразность.

Работа с бисером помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, дает возможность познакомиться с традициями русского и других народов художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, к культуре других народов, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремленности, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей.

В ходе обучения по данной программе обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивают эстетический и художественный вкус, формируют представление о декоративно-прикладном искусстве. Осваивая программу, дети знакомятся с различными профессиями: конструктор-модельер, дизайнер, арт-менеджер, декоратор одежды и др.

Особенностью программы является то, что в процессе освоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы.

Новизна данной образовательной программы заключается в ориентации на формирование и развитие функциональной грамотности учащихся и в том, что обучение строится по модулям, что дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в выборе направления творческой деятельности.

Программа «Бисероплетение» реализуется с применением современных технологий обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся, способствующих развитию познавательного интереса, самостоятельности мышления, трудолюбию, инициативности, наблюдательности, формированию вкуса.

Цель: Формирование у обучающихся устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству, раскрытие творческих способностей и реализация художественно-эстетического потенциала посредством бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ дать теоретические знания по истории бисероплетения;
- ✓ сформировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из бисера и бусин;
- ✓ формировать умения соблюдать цветовую композицию;
- ✓ научить конструированию и моделированию поделки;
- ✓ научить работать с образцами и выполнять задуманное изделия;
- ✓ освоить навыки дизайнерского оформления поделки;
- ✓ учить детей самостоятельному выполнению поделок из бисера по схемам;
- ✓ научить пользоваться литературными и интернет источниками.

Развивающие:

- способствовать развитию творческой и познавательной активности обучающихся;
- развивать самостоятельность и индивидуальный почерк при изготовлении поделки;
- формировать умение адаптироваться в коллективе;
- способствовать развитию активной личностью, через участие в конкурсных мероприятиях.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества и национальных традиций;
- развивать качества, необходимые для занятия рукоделием: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость в работе и целеустремленность;
- воспитывать чувство человеческого достоинства, коллективизма;
- формировать потребность в здоровом образе жизни;
- проявление заботы по обеспечению эмоционального благополучия детей, привитие общечеловеческих ценностей, профилактика асоциального поведения.

Возраст детей. Данная программа предназначена для обучения младших школьников в возрасте от 8 до 11 лет.

Группы обучающихся формируются по желанию.

Возможно формирование разновозрастных групп с учётом способностей обучающихся.

Допустимы проведения индивидуальной работы с обучающимся по подготовке к конкурсам и выставкам.

Сроки реализации программы и этапы освоения программы.

Программа «Бисероплетение» рассчитана на 3 года обучения. Каждый год обучения соответствует определенному этапу освоения программы.

1 год обучения – усвоение элементарных знаний и умений, где обучающиеся получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

2 год обучения- учащиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

3 год обучения - оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, колье, ожерелий, пасхальных яиц). В этой деятельности проявляются мирозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая - воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

Организация обучения и режим занятий.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Каждый год обучения строится из 3-х модулей, 144 часа в год.

Программа 1 года обучения состоит из 3 модулей: «История бисероплетения. Характеристика и свойства бисера», «Плетение в одну нить. Основные способы низания», «Схемы плетения. Техника параллельного плетения» по 48 часов каждый.

Программа 2 года обучения состоит из 3 модулей: «», «», «» по 48 часов каждый.

Программа 3 года обучения состоит из 3 модулей: «», «», «» по 48 часов каждый.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа по 40 минут, с перерывом 10 минут. Всего – 144 часа в год.

Состав группы 15 человек.

Формы проведения занятий:

- беседы;
- теоретические занятия;
- практические занятия по изготовлению поделки;
- творческие мастерские по оформлению выставки;
- коллективно-творческие занятия по подготовке к мероприятиям (выставкам, праздникам, конкурсам и др.);
- тестирование;

- выставки;
- неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) и др.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

Предметные результаты.

В результате обучения предполагается, что дети должны:

Знать:

- историю бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с бисером;
- правила организации рабочего места;
- понятия бисер, рубка, стеклярус;
- секреты мастерства.

Уметь:

- качественно выполнять изделия;
- читать готовые схемы;
- самостоятельно составлять схемы своих работ.

Личностные результаты.

Обучающийся должен:

- любить свой край и своё Отечество, уважать свой народ и традиции;
- быть активным, соизмеряющим свои поступки с нравственными ценностями;
- принять и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

- развивать интересы своей познавательной деятельности;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог;

Регулятивные УУД:

- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- делать осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.

2 год обучения

Предметные результаты.

В результате обучения предполагается, что дети должны:

Знать:

- правила техники безопасности при работе с бисером;
- правила организации рабочего места;
- технологически верно выполнять работы по изготовлению поделки;
- знать технические приемы, изобразительные средства и используемые в бисероплетении;
- секреты мастерства.

Уметь:

- качественно выполнять изделия;
- самостоятельно составлять схемы своих работ;
- читать и записывать схемы оригинальных поделок;
- самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам;
- презентовать поделку.

Личностные результаты

Обучающийся должен:

- любить свой край и своё Отечество, уважать свой народ, его достижения, культуру и традиции;
- быть социально активным, соизмеряющим свои поступки с нравственными ценностями, осознающим свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- освоить социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностного смысла учения;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.

Коммуникативные УУД:

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- включаться в общественную жизнь кружка;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Регулятивные УУД:

- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- делать осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.

3 год обучения

Предметные результаты.

В результате обучения предполагается, что дети должны:

Знать:

- правила техники безопасности при работе с бисером;

- правила организации рабочего места;
- технологически верно выполнять работы по изготовлению поделки;
- знать технические приемы, изобразительные средства и используемые в бисероплетении;
- секреты мастерства.

Уметь:

- качественно выполнять изделия;
- самостоятельно составлять схемы своих работ;
- изготавливать шаблоны моделей по чертежам;
- выполнять эскизы декоративной отделки изделий
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом дополнительного образования плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- создать авторскую поделку и презентовать поделку.

Личностные результаты

Обучающийся должен:

- любить свой край и своё Отечество, уважать свой народ, его достижения, культуру и традиции;
- быть социально активным, соизмеряющим свои поступки с нравственными ценностями, осознающим свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностного смысла учения;
- развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Коммуникативные УУД:

- уметь организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- участвовать в детском самоуправлении и общественной жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Регулятивные УУД:

- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- делать осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.

ФОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Текущее освоение программы оценивается еженедельно и ежемесячно. Формы оценивания результатов:

- устный опрос,
- самоанализ достижений: чему новому научились, способы плетения бисером;
- наблюдение,
- тестирование,
- практическое задание,
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- просмотр работ;
- выставки работ учащихся в школах и на городских мероприятиях, родительских собраниях;
- участие в конкурсах.

В конце обучения лучшим обучающимся вручаются грамоты, родителям – благодарственные письма.

Результативность оценивается по трехбалльной системе в виде устного заключения педагога - «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка деятельности каждого учащегося осуществляется после освоения каждой темы программы и в конце полугодия.

Критерии оценки:

- степень самостоятельности в выполнении работы;
- аккуратность выполнения;
- уровень проявления творчества (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный);
- умения презентовать поделку.

Предпочтение следует отдавать *позитивной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе работы, размышлениям и самореализации.

В конце учебного года обучающиеся должны представить самостоятельно сконструированную и изготовленную поделку.

Система оценки знаний первого года обучения:

<i>Критерий</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Отлично</i>
Владение процессом изготовления узелка	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Самостоятельное выполнение
Умение закреплять нить в начале и конце строчки	Нуждается в помощи педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Самостоятельно выполняет
Знание видов элементарных ручных швов	Только под руководством педагога	Знает, но не использует знания в полном объеме	Подробный анализ выполнения
Владение сборкой игрушки по чертежам	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Знает в полном объеме и выполняет самостоятельно

Система оценки знаний второго года обучения:

<i>Критерий</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Отлично</i>
Владение основами раскроя игрушки по готовым лекалам	Выполняет только с помощью педагога	Частично требуется помощь	Аккуратно и самостоятельно владеет умениями
Знание видов ручных швов	Выполняет с помощью педагога	Требуется небольшая помощь	Подробный анализ выполнения задания

Знание алгоритма пошива игрушки, уметь выполнять пошаговые инструкции	Выполняет с помощью педагога	Требуется незначительная помощь	Использует знания в полном объеме
Умение пользоваться литературными источниками	Работает с помощью педагога	Частичное обращение к педагогу	Умеет работать самостоятельно

Система оценки знаний третьего года обучения:

<i>Критерий</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Отлично</i>
Умение самостоятельно раскроить игрушку из ткани и меха	Выполняет с помощью педагога	Умеет, но не использует знания в полном объеме	Выполняет точно по образцу
Умение пользоваться литературными источниками	Сбор информации с помощью педагога	Частичное обращение к педагогу	Самостоятельный сбор и обработки необходимой информации при изучении тематической литературы
Умение оценивать качество изготовления игрушки и оригинальность ее оформления	Оценка с помощью педагога	Оценка изделия с помощью педагога	Выявление и корректировка возможных ошибок
Знание видов русского народного творчества	Не проявляет интерес к русскому народному творчеству, неохотно запоминает	Проявляет интерес к знаниям	Глубокое изучение видов русского народного творчества

2.Содержание деятельности всех направлений
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО МОДУЛЯМ

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«История бисероплетения. Характеристика и свойства бисера»	48	18	30
2.	«Плетение в одну нить. Основные способы низания»	48	18	30
3.	«Схемы плетения. Техника параллельного плетения»	48	18	30
ИТОГО		144	54	90

1 Модуль «История бисероплетения. Характеристика и свойства бисера»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к прикладному творчеству, через бисероплетение, развитие художественного вкуса.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к бисероплетению, развития стремления к творчеству.

Задачи модуля:

- познакомить с искусством бисероплетения;
- научить простейшим приемам бисероплетения;
- обучить правилам безопасности работы с инструментами.

**Учебно-тематический план 1 модуля
«История бисероплетения. Характеристика и свойства бисера»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История бисероплетения.	16	4	12	Наблюдение, беседа
2.	Свойства бисера. Первые пробы бисероплетения.	16	4	12	Наблюдение, беседа
3.	Правила работы с бисером. Учимся плести первые изделия.	16	4	12	Наблюдение, самоанализ
ИТОГО:		48	12	36	

2 Модуль «Плетение в одну нить. Основные способы низания»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к бисероплетению, развитие эстетического и художественного вкуса.

Осваивая программу обучающиеся получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения.

Модуль разработан с учетом лично-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: поддерживать интерес к бисероплетению, развивать стремление к творчеству.

Задачи модуля:

- расширить знания об искусстве бисероплетения;
- научить приемам бисероплетения;
- повторить правила безопасности работы с инструментами.

**Учебно-тематический план 2 модуля
«Плетение в одну нить. Основные способы низания»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Плетение бисером в одну нить.	16	4	12	Наблюдение
2.	Основные способы низания бисера	16	4	12	Наблюдение, беседа
3.	Проба плетения объемных изделий	16	4	12	Наблюдение, беседа
ИТОГО:		48	12	36	

3 Модуль «Схемы плетения. Техника параллельного плетения»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к бисероплетению, развитие эстетического и художественного вкуса. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести изделия.

Освоение материала данного модуля способствует формированию устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к

искусству, культуре. Осваивая программу обучающиеся получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: поддерживать интерес к бисероплетению, развивать стремление к творчеству.

Задачи модуля:

- расширить знания об искусстве бисероплетения;
- научить разным приемам бисероплетения;
- научить читать схемы и плести изделия по схемам.

**Учебно-тематический план 3 модуля
«Схемы плетения. Техника параллельного плетения»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Параллельное плетение. Изготовление поделок	16	4	12	Наблюдение
2.	Круговое или французское плетение. Изготовление поделок	16	4	12	Наблюдение
3.	Украшение бисером одежды	16	4	12	Наблюдение, анализ
ИТОГО:		48	12	36	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО МОДУЛЯМ

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Сложные цепочки «в одну и две нити»	48	18	30
2.	Ажурное плетение	48	18	30
3.	Вышивка бисером	48	18	30
ИТОГО		144	54	90

1 Модуль «Сложные цепочки «в одну и две нити»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к прикладному творчеству, через бисероплетение, развитие художественного вкуса.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к бисероплетению, развития стремления к творчеству.

Задачи модуля:

- познакомить с искусством бисероплетения;
- научить новым приемам бисероплетения;
- обучить правилам безопасности работы с инструментами.

Учебно-тематический план 1 модуля «Сложные цепочки «в одну и две нити»

№	Тематическое содержание	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Сложные цепочки «в одну нить».	16	4	12
2.	Сложные цепочки «в две нити»	16	4	12
3.	Плетение браслетов – фенечек	16	4	12
Итого:		48	12	36

Содержание

Вводное занятие.

Теория. Показ готовых работ кружковцев прошлых лет. Общий инструктаж по ТБ при работе с колющими предметами (ножницы, проволока, кусачки).

Беседа “Правила работы с бисером”.

Практика. Сложные цепочки в одну нить

Теория. Сложные цепочки «в две нити» (по выбору)

Практика. Плетение браслетов – фенечек. Плетение животных объемная техника.

Плетение кролика, крокодила, собаки

2 Модуль «Ажурное плетение»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к бисероплетению, развитие эстетического и художественного вкуса.

Осваивая программу обучающиеся получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: поддерживать интерес к бисероплетению, развивать стремление к творчеству.

Задачи модуля:

- расширить знания об искусстве бисероплетения;
- научить приемам бисероплетения;
- повторить правила безопасности работы с инструментами.

Учебно-тематический план 2 модуля «Ажурное плетение»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ажурное плетение	16	4	12	Наблюдение
2.	Плотное плетение	16	4	12	Наблюдение, беседа
3.	Академия Деда Мороза	16	4	12	Наблюдение, беседа
ИТОГО:		48	12	36	

Содержание.

Теория. Ажурное плетение

Практика. Вышивка

Теория. Плотное плетение

Практика. Плетение птиц. Попугай, петушок, синичка, воробушек

Теория. Плетение на проволоке

Практика. Плетение цветочной корзины, ромашки, маки, незабудки, лилии

Теория. Плетение по форме

Практика. Плетение незабудок, лилий, розы.

Теория. Академия Деда Мороза

Практика. Плетение Деда Мороза, снегурочки, снежинки

Новогодняя выставка "Зимняя мозаика"

3 Модуль «Вышивка бисером»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к бисероплетению, развитие эстетического и художественного вкуса.

Освоение материала данного модуля способствует формированию устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: поддерживать интерес к бисероплетению, развивать стремление к творчеству.

Задачи модуля:

- расширить знания об искусстве бисероплетения;
- научить разным приемам бисероплетения;
- научить читать схемы и плести изделия по схемам.

Учебно-тематический план 3 модуля «Вышивка бисером»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вышивка бисером	16	4	12	Наблюдение
2.	Ткачество бисером	16	4	12	Наблюдение
3.	Плетение деревьев	16	4	12	Наблюдение, анализ
	ИТОГО:	48	12	36	

Содержание.

Теория. Вышивка бисером.

Практика. Оформление цветочной выставки

Теория. Ткачество бисером

Практика. Плетение колокольчика

Теория. Подарки к праздникам

Практика. Оформление цветочной выставки

Теория. Деревья по усложненной форме

Практика. Выставка "Цветы"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО МОДУЛЯМ

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Объемное бисероплетение	48	18	30
2.	Академия Деда Мороза	48	18	30
3.	Подарки к праздникам и поделки на выставку	48	18	30
	ИТОГО	144	54	90

1 Модуль «Объемное бисероплетение»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к прикладному творчеству, через бисероплетение, развитие художественного вкуса.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к бисероплетению, развития стремления к творчеству.

Задачи модуля:

- изучить новые приемы бисероплетения;
- обучить правилам безопасности работы с инструментами.

Учебно-тематический план 1 модуля «Объемное бисероплетение»

№	Тематическое содержание	Количество часов		
		всего	теория	практика

1.	Сложные формы плетения	16	4	12
2.	Объемное плетение животных	16	4	12
3.	Плетение браслетов – фенечек	16	4	12
	Итого:	48	12	36

Содержание

Теория. Показ готовых работ кружковцев прошлых лет. Общий инструктаж по ТБ при работе с колющими предметами (ножницы, проволока, кусачки).

Беседа “Правила работы с бисером”.

Практика. Сложные формы плетения.

Плетение животных объемная техника. Плетение бычка, жирафа, пантеры

Плетение браслетов – фенечек

2 Модуль «Академия Деда Мороза»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к бисероплетению, развитие эстетического и художественного вкуса.

Модуль разработан с учетом лично – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: поддерживать интерес к бисероплетению, развивать стремление к творчеству.

Задачи модуля:

- расширить знания об искусстве бисероплетения;
- научить новым приемам бисероплетения;
- повторить правила безопасности работы с инструментами.

Учебно-тематический план 2 модуля «Академия Деда Мороза»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Академия Деда Мороза	16	4	12	Наблюдение
2.	Плетение новогодних атрибутов	16	4	12	Наблюдение, беседа
3.	Плетение украшений	16	4	12	Наблюдение, беседа
	ИТОГО:	48	12	36	

Содержание.

Теория. Академия Деда Мороза

Практика. Плетение Деда Мороза, снегурочки, снежинки, елочки

Новогодняя выставка "Зимняя мозаика"

3 Модуль «Подарки к праздникам и поделки на выставку»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к бисероплетению, развитие эстетического и художественного вкуса.

Освоение материала данного модуля способствует формированию устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре.

Модуль разработан с учетом лично – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: развивать стремление к творчеству.

Задачи модуля:

- расширить знания об искусстве бисероплетения;
- научить разным приемам бисероплетения;
- научить читать схемы и плести изделия по схемам.

Учебно-тематический план 3 модуля «Подарки к праздникам и поделки на выставку»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Подарки к праздникам	16	4	12	Наблюдение
2.	Плетение деревьев	16	4	12	Наблюдение
3.	Украшения из бисера	16	4	12	Наблюдение, анализ
	ИТОГО:	48	12	36	

Содержание.

Теория. Подарки к праздникам

Практика. Плетение деревьев. Береза. Плетение листьев. Сборка листьев. Сборка дерева

Плетение украшений. Колье, кулон

Итоговая творческая работа

Оформление выставки "Украшения"

3. Воспитательная работа

Основой воспитательного процесса является национальный воспитательный идеал- это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, заложенный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания в объединении:

Личностное развитие обучающихся:

- освоение обучающимися социально значимых знаний и приобретении опыта социального взаимодействия, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

- формирование опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни;

- овладение обучающимися способов саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирование современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих

основных задач:

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;

- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам, как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;

- содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений.

3. Ресурсное обеспечение программы

Методическое обеспечение программы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядные (наблюдение, демонстрация);

- практические (упражнения воспроизводящие и творческие).

В распоряжении педагога самые разнообразные формы проведения занятий: игры, беседы, встречи, праздники (семейно-клубного типа), конкурсы, свободное общение.

Технологии, применяемые при реализации программы:

- игровые технологии,
- коллективно-творческое дело,
- технология партнерства,
- личностно-ориентированные технологии (индивидуальный образовательный маршрут учащегося),
- коммуникативные технологии,
- здоровьесберегающие технологии.

Дидактическое оснащение программы

Для реализации программы необходимо:

- наличие образовательной программы;
- альбомы образцов по всем темам трехгодичного обучения;
- папки наборов рисунков по всем темам обучения;
- специальная литература (журналы, книги, пособия);
- различные дидактические материалы (трафареты, карточки, образцы изделия);
- методические разработки учебных занятий по тематическому плану;
- инструкции по технике безопасности работы.

Работа по данной программе предусматривает постоянное изготовление нового наглядного материала по темам, который систематизируется и пополняет коллекцию наглядных пособий к занятиям.

Кадровое обеспечение программы:

Педагогическая деятельность по реализации ДООП «Бисероплетение» осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее (средне-специальное) образование и отвечающим квалификационным требованиям, и (или) профессиональным стандартам (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»).

Материально -техническое обеспечение

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами на 15 учебных мест, на столе – салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером). Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка), либо использование презентации.

Оборудование и материалы:

- Салфетка для бисера (лён или фланель);
- Мононить или леска (0,2- 0,3);
- Проволока для бисероплетения разных цветов;
- Иглы для бисероплетения (№ 10);
- Лоскуты однотонной ткани (шёлк, портьерная) для фона;
- Бархатная бумага или картон;
- Бисер разных оттенков и формы (2 мм, 4 мм);
- Крупные бусины различных цветов и формы (1-3 см);
- Цветные и простые карандаши;
- Тонкая тетрадь в клетку, линейка, ножницы, маникюрные щипчики для обрезания проволоки, маленькие плоскогубцы, клей ПВА, бросовый материал для изготовления

сувениров: шарики из шарикового дезодоранта, стержни шариковых ручек, круглые кольца с диаметром 8-15 см (пластмассовые, металлические).

5. Литература

1. Артамонов, Е «Бисер практическое руководство» Москва-Эксмо 2020г.
2. Белов Н.В. «Фигурки из бисера» Н.В.Белов.- Минск: Харваст,2020г.
3. Белякова О. «Бисероплетение. Самый полный и понятный самоучитель» Москва- Эксмо-2021г
4. Донна ДеАнжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме» Москва- Мартин-2021г
5. Изабель Кассап – Селье «Объемные фигурки из бисера» Москва- «Контэнт», 2020г
6. Исакова, Э. «Подарки из бисера» Ростов-на-Дону Феникс 2020г.
7. Ингрид Морас «Объемные фигурки из бисера» Харьков. Издание для досуга, 2021г.
8. Капитонова.Г. «Бисероплетение: Практическое руководство» г. Капитонова. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2020г.
9. Коссова Т. «Цветы из бисера. Учебный курс» Москва-Аделант. 2021г
10. Ляукина М. «Энциклопедия бисера» Москва- АСТ-ПРЕСЕ книга 2020г
11. Магина А. «Изделия из бисера» Колье, серьги, игрушки Москва-Эксмо 2020г.
12. Ткаченко Т. «Плетём деревья из бисера» Ростов-на-Дону Феникс 2020г
13. Федотова М. «Цветы из бисера» Москва- культура и традиции 2020г
14. Фадеева Е.В. «Простые поделки из бисера»/ Е.В.Фадеева- М.; Айрис- пресс,2020г.
15. Хэринг.Р. «Украшения из бисера и блесток. Новая оригинальная техника» Р. Хэринг- М.: ООО ТД «издательство Мир книги», 2021г.
- 16.Хайдрун и Ханс Рер «Новогодние украшения из бисера» Москва- Арт-Родник, 2021г.